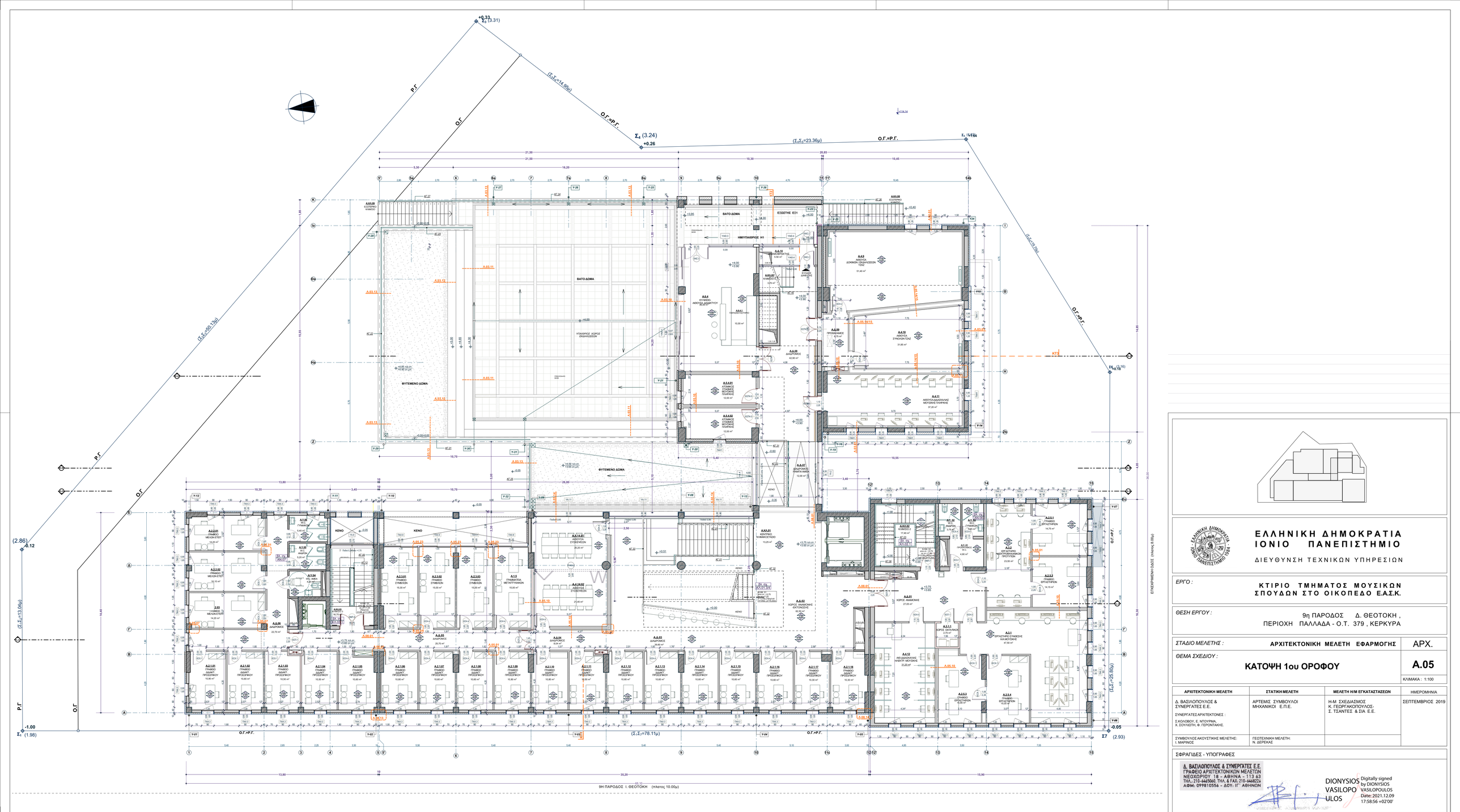

Σ1 (3.31)
+0.33
Σ2 (3.31)
Σ3 (3.24)
+0.26
Σ4 (3.24)
Σ5 (3.10)
Σ6 (3.10)
Σ7 (2.93)
-0.05
Σ8 (1.98)
-1.00
(Σ1Σ2=14.95μ)
(Σ2Σ3=90.13μ)
(Σ3Σ4=23.36μ)
(Σ4Σ5=75.73μ)
(Σ5Σ6=90.13μ)
(Σ7Σ8=13.04μ)
(Σ1Σ8=78.11μ)
(Σ6Σ7=25.80μ)
Ο.Γ.=Ρ.Γ.
Ρ.Γ.
Ο.Γ.
ΒΑΤΟ ΔΟΜΑ
ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΟΜΗΣΗ
ΦΥΤΕΜΕΝΟ ΔΟΜΑ
ΚΤΙΡΙΟ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΞ1
ΗΜΙΥΠΑΙΘΡΟΣ Η1
ΚΕΝΟ
ΚΥΛΙΚΕΙΟ ΔΙΑΔΡΟΜΩΝ
ΚΥΛΙΚΕΙΟ ΣΥΖΕΥΞΕΩΝ
ΚΟΡΟΣ ΑΝΑΚΟΥΦΗΣ
ΚΟΡΟΣ ΑΝΑΚΟΝΩΣ
ΚΟΡΟΣ ΔΑΤΑ/ΚΑΟΥ
ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΟΚΙΜΩΝ ΤΕΧΝΗΣΙΩΝ ΤΖΑΖ
ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΘΕΣΗΣ ΤΖΑΖ
ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ
ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΝΟΗΣ
ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΛΗΚΤΡΩΝ
ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΝΟΩΝ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΠΡΟΤΥΠΩΝ
ΠΡΟΒΟΛΕΑΣ
ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΘΕΣΗΣ ΤΖΑΖ
ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΝΟΗΣ
ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΛΗΚΤΡΩΝ
ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΝΟΩΝ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΠΡΟΤΥΠΩΝ
ΠΡΟΒΟΛΕΑΣ